

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Кафедра философии и культурологии

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической
работе и связям с общественностью
профессор Т.А. Федорина



« 19 » 04 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦКМС
Проректор по учебно-
воспитательной
и социальной работе
профессор Ю.В. Щукин



2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Б.1В.ДВ.1

Рекомендуется для направления подготовки
Клиническая психология 37.05.01
Квалификация (степень) выпускника *Специалист*

Факультет клинической психологии

Форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета ЭУЗ
доцент Е.В. Захарова



« 22 » 05 2017 г.

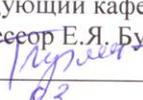
СОГЛАСОВАНО
Председатель методической
комиссии по специальности
проф. О.С. Ковшова



« 21 » 03 2017 г.

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании ка-
федры философии и культу-
рологии (протокол № 7, от
21.03.2016)

Заведующий кафедрой,
профессор Е.Я. Бурдина



« 21 » 03 2017 г.

Самара 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1181 от 12.09.2016 г.

Составители рабочей программы:

Бурлина Елена Яковлевна, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

Иливицкая Лариса Геннадьевна, к.ф.н., доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

Рецензенты:

Е.В. Бакшутова - д.филол.н., доцент кафедры общей и прикладной психологии ФГБОУ ВПО «Самарский государственный социально-педагогический университет

И.Ю. Соломина – к.филол. н., доцент кафедры сервиса и туризма ГБОУ ВО Самарской области «Самарская государственная областная академия (Наяновой)»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Гуманитарные задачи изучения данного курса состоят в формировании толерантности к культурам различных этнических общностей и познанию культуры своего народа. Практическая значимость изучения дисциплины заключается в раскрытии возможности использования этнических знаний в социально-культурном и туристском обслуживании населения региона.

Цель освоения дисциплины «Этнография народов Поволжья» состоит в формировании представлений о комплексе взаимосвязей, существующих между культурными традициями, картиной мира и культурными символами народов Поволжья, а также использованием полученных знаний и навыков в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с базовым теоретическим материалом по дисциплине «Этнография народов Поволжья»;
- охарактеризовать основные тенденции в культурно-информационном пространстве народов Поволжья, а также социокультурные основы межкультурного взаимодействия;
- показать возможности культурологического знания для оценки и анализа культурных символов народов Поволжья;
- сформировать у студентов навыки ведения дискуссии, полемики, диалога с представителями разных национальных групп.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

ОК-2: способностью использовать основы философских и социокультурных знаний по изучению народов Поволжья для формирования мировоззренческих позиций;

ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности культуры народов Поволжья как совокупность текстов, знаков и символов;
- сущность и основные тенденции в культуре народов Поволжья;
- основные тенденции развития традиционной, этнической культуры в условиях информационного общества;
- специфику этнографии и культурных символов народов Поволжья;
- роль и значение символического пространства культуры Поволжья в духовной жизни современного общества и человека.

Уметь:

- использовать методологию, понятийный аппарат гуманитарного знания к анализу межкультурных и полиэтничных процессов и явлений, происходящих в современном обществе, возникающих в результате взаимодействия современной культуры и многонациональных традиций;

- оценивать возможности и последствия полиэтничности для общества и человека;

- применять понятийно-категориальный аппарат, основанный на современном понимании полиэтничности в профессиональной деятельности.

Владеть:

- приемами ведения диалога, дискуссии и полемики;

- навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения;

- навыками подготовки презентаций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнография народов Поволжья» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО, (дисциплины по выбору) согласно учебному плану специальности 37.05.01 Клиническая психология.

Предшествующими дисциплинами, на которых непосредственно базируется предмет «Этнография народов Поволжья», являются: История, Философия, Социология, Христианская антропология, Культурология, История и теория религии, Философская антропология.

Параллельно изучается: Культурология и Культурные символы.

Последующими (обеспечиваемыми) дисциплиной являются: Педагогика, Межкультурная коммуникация.

Освоение компетенций в процессе изучения дисциплины способствует формированию знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять эффективную работу по следующим видам профессиональной деятельности: психолого-просветительская, организационно-управленческая.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа обучающихся с преподавателем. Аудиторные занятия (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-

Самостоятельная работа (всего)	18	36
Электронная презентация	8	8
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), чтение конспекта лекций	10	10
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость час зач. ед.	36 1	36 1

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Коды компетенций
1.	Культура как многонациональная и полиэтническая Вселенная	1.1. Культура как многонациональная Вселенная Полиэтническая природа культуры. Содержание национальных и этнических символов. Культурно-этническая типология символов. Социокультурная детерминация функционирования символов. Поволжье как многонациональный регион. Национальные языки как механизмы памяти культуры. Традиции народов Поволжья как механизм духовной преемственности поколений и эпох.	ОК-2 ОК-7
2.	Полиэтничность России в условиях современного мира.	2.1. Полиэтничность как феномен современного мира. Россия – многонациональное государство. Значение русского языка и культуры. Развитие цивилизации как диалог традиций и информационный процесс. Концепции этнографов и антропологов. Концепция мультикультурализма. Мультикультурное общество и информационная культура. Современная Российская федерация как многонациональная и мультикультурная страна. Региональные особенности современного Поволжья,	ОК-2 ОК-7
		2.2. Полиэтничности в центральных регионах России. Средняя Волга и Урал. Диалог культур как условие устойчивости общества. Формы развития информационного и символического пространства. Новые технологии межкультурного взаимодействия в Самарской области. Особенности других центральных регионов: многонациональность Урала.	ОК-2 ОК-7
		2.3. Полиэтничность и язык. Русский язык как связующее социокультурное пространство. Аспекты языковой и культурной связи. Значение государственного языка и языка социокультурной коммуникации. Аксиологические и политические проблемы. Формы, институты и социокультурные последствия.	ОК-2 ОК-7

4.2. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

		Виды учебной работы	
--	--	----------------------------	--

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Аудиторная				Внеаудиторная СРС	Всего час.
		Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Се-мин.		
1	Культура как многонациональная Вселенная	2	4	-	-	6	12
2	Информационно-коммуникативной среда и ее символы	6	6	-	-	12	24
ВСЕГО		8	10	-	-	18	36

5. Тематический план лекций

№ п/п	Разделы дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Культура как «символическая Вселенная»	Л.1. Культура как знаково-символическая система	2
2	Полиэтничности в информационном обществе	Л.2. Полиэтническое общество и его специфика	2
		Л.3. Виртуальное пространство как феномен современной культуры	2
		Л.4. Проблема личности в полиэтничном регионе.	2
ВСЕГО			8

6. Тематический план практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий	Формы контроля		Трудоемкость (час.)
			Текущего	Рубежного	
1.	Культура как «символическая Вселенная»	ПЗ.1. Культура как знаково-символическая система	Устный опрос	Электронная презентация. Защита	4
2.	Полиэтничности в информационном обществе	ПЗ.2. Полиэтническое общество и его специфика	Устный опрос		2
		ПЗ.3. Виртуальное пространство как феномен современной культуры	Устный опрос		2
		ПЗ.4. Проблема личности в информационном обществе	Устный опрос		2
ВСЕГО					10

7. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося.

8.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Раздел Дисциплины	Наименование работ	Трудо-емкость (час)
1.	Культура как «символическая Вселенная»	Чтение учебной литературы, конспекта лекций	4
		Подготовка презентации	2
2.	Информационно-коммуникативная среда и ее символы	Чтение учебной литературы, конспекта лекций	6
		Подготовка презентации	6
ВСЕГО			18

8.2. Тематика реферативных работ

Реферат не предусмотрен.

8.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данный раздел рабочей программы разработан в качестве самостоятельного документа «Методические рекомендации для студента» в составе УМКД.

9. Ресурсное обеспечение

9.1 Основная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Культурология: учебник для вузов	Под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана.	М. : Юрайт, 2013.	40	-

9.2 Дополнительная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Культурология для бакалавров и специалистов: учебник для вузов	Драч Г. В. и др.	СПб. : Питер, 2013	1	-

2	Традиции народов Поволжья.	Коноваленко М.Ю. и др.	М. : Юрайт, 2012	25	-
3	Народы Поволжья и Урала..	Стариков А. Г.	- Ростов н/Д : Феникс, 2013.	2	-

9.3. Программное обеспечение.

Использование какого-либо специального программного обеспечения при обучении дисциплине не предусматривается.

9.4. Ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»

Электронная библиотека учебников –<http://studentam.net/>

Электронная библиотека BurnLib.com –<http://www.burnlib.com/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

Федеральный фонд учебных курсов –<http://www.ido.rudn.ru/ffec/>

Электронная библиотека гуманитарного проекта Руниверс–
http://www.runivers.ru/lib/index_lib.php

Библиотека Гумер– <http://www.gumer.info/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова– <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Библиотека по культурологии – <http://www.countries.ru/library.htm>

Культуролог–<http://culturolog.ru/>

9.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

С целью реализации основной образовательной программы подготовки специалистов по дисциплине «Этнография народов Поволжья» кафедра располагает соответствующими аудиториями.

Лекционные занятия:

1) аудитория, оснащенная презентационной техникой, в число которой входят: 1) микрофон, 2) колонки, 3) проектор, 4) ноутбук.

Практические занятия:

1) аудитория, оснащенная презентационной техникой, в число которой входят: 1) проектор, 2) ноутбук.

Самостоятельная работа студента:

-читальные залы библиотеки, методические кабинеты кафедры; Интернет-центр.

10. Использование инновационных (активных и интерактивных) методов обучения

Используемые активные методы обучения при изучении данной дисциплины составляют 10 % от объема аудиторных занятий.

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.)
1	Информационно-коммуникативная среда и ее символы	Семинар-дискуссия. ПЗ.4. Проблема личности в информационном обществе	1,5

11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации: примеры оценочных средств для промежуточной аттестации, процедуры и критерии оценивания.

Фонд оценочных средств разрабатывается в форме самостоятельного документа (в составе УМКД).

Процедура проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет выставляется согласно текущей успеваемости студента, если средний балл «удовлетворительно» или выше.

Критерии оценки: средний балл выводится из всех оценок студента, полученных им за выполнение работ текущего и рубежного контроля, как среднее арифметическое, полученное после сложения данных величин и деления полученной суммы на число этих величин с округлением результата к ближайшему целому (например, 2,3 округляется до 2, а 2,5 и выше до 3).

12. Методическое обеспечение дисциплины

Методическое обеспечение дисциплины разрабатываются в форме отдельного комплекта документов: «Методические рекомендации к лекциям», «Методические рекомендации к практическим занятиям», «Фонд оценочных средств», «Методические рекомендации для студента» (в составе УМКД).

Пример оценочных средств рубежного контроля успеваемости:

Защита электронной презентации производится на практических занятиях исходя из соответствия темы занятия тематике презентации.

Темы электронных презентаций:

1. Полиэтническая реальность в повседневной культуре и произведениях писателей.
2. Современная полиэтничность как часть постмодернистской культуры.
3. Русский язык как средство объединения или ассимиляции: за и против.
4. Формы и методы снятия межкультурных конфликтов.

Требования к электронной презентации:

Презентация должна включать следующие элементы:

- титульный лист;
- лист с указанием целей и задач работы;
- листы, отражающие основное содержание работы;
- лист со списком использованной литературы.

Титульный лист – это первый слайд презентации. Требования к оформлению титульного листа презентации аналогичны требованиям к титульному листу реферата, образец которого представлен в прил.2 (слово «реферат» необходимо заменить словом «презентация»).

На втором слайде указывают цели и задачи работы.

Третий и последующие слайды раскрывают основное содержание работы.

На последнем слайде приводится список используемой литературы в соответствии с требованиями, представленными в прил. 4.

Подготовленная презентация должна отвечать ряду требований:

- общий объем презентации не менее 10 слайдов, подготовленных в программе PowerPoint; временные рамки презентации – 7-10 мину;
- соответствие содержания презентации целям и задачам работы;
- согласованность последовательности слайдов с логикой изложения материала;
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста (текстовая форма подачи материала может быть использована для обозначения дат, имен, ключевых понятий, ключевых тезисов доклада);
- читаемость текста презентации (использование контрастных цветов для фона и текста);
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста;
- соответствие графического и звукового сопровождения содержанию презентации;
- обоснованность и целесообразность использования графических объектов и анимационных эффектов;
- грамотное расположение информации на слайде (горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; преобладание форматирования текста по ширине);
- использование единого стиля оформления.

Критерии оценки электронной презентации

Критерий	Показатели	Балл
Содержание презентации	- тема не раскрыта; - нет обязательных разделов (титульный лист, цели и задачи и т.д.); - отсутствуют слоганы, определения, выводы, выражающие концепцию презентации; - презентация содержит менее 5 слайдов;	0-1

	- текст содержит грамматические и синтаксические ошибки	
	- тема раскрыта не полностью; - присутствуют некоторые обязательные разделы (титульный лист, цели и задачи и т.д.); - частично присутствуют необходимые слоганы, определения, выводы, выражающие концепцию презентации; - проект содержит менее 7 слайдов; - текст содержит небольшие грамматические и синтаксические ошибки	2-3
	- тема раскрыта полностью; - присутствуют все обязательные разделы (титульный лист, цели и задачи и т.д.); - наличествуют все необходимые слоганы, определения, выводы, выражающие концепцию презентации; - проект содержит 10 слайдов и более; - текст не содержит грамматических и синтаксических ошибок	4-5
Дизайн и техническое исполнение презентации	- в проекте отсутствует единый стиль оформления; - не использованы возможности выбранного инструмента; - качество графических материалов не является удовлетворительным; - графические материалы практически не соответствуют содержанию темы	0-1
	- проект частично оформлен в едином стиле; - частично использованы возможности выбранного инструмента; - качество графических материалов является удовлетворительным; - графические материалы практически соответствуют содержанию темы	2-3
	- проект оформлен в едином стиле; - полностью использованы возможности выбранного инструмента; - качество графических материалов является высоким; - графические материалы полностью соответствуют содержанию темы	4-5
Представление презентации	- материал излагается без отрыва от текста выступления; - излагаемый материал практически логически не связан с демонстрируемыми слайдами	0-1
	- материал излагается с обращением к тексту выступления; - излагаемый материал в основном логически связан с демонстрируемыми слайдами	2-3

	- материал излагается свободно, без обращения к тексту выступления; - излагаемый материал логически связан с демонстрирующимися слайдами	4-5
--	---	-----

Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов – «неудовлетворительно»,
- от 4 до 7 баллов – «удовлетворительно»,
- от 8 до 11 баллов – «хорошо»,
- от 12 до 15 баллов – «отлично».

Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости:

Вопросы для устного опроса:

Тема «Языки народов Поволжья» (ПЗ.1.):

- Что такое язык?
- Почему язык может быть рассмотрен как символическое пространство?
- Назовите языки народов Поволжья?
- Какие традиции народов Поволжья Вы знаете?
- Приведите примеры известных праздников и явлений культуры, связанных с полиэтничностью народов Поволжья? В чем их специфика?

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и речевом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

