

Аннотация
к рабочей программе по дисциплине
«Культурология»

Направление подготовки (специальность) **37.05.01 Клиническая психология**
 Уровень высшего образования **Специалитет**
 Квалификация (степень) выпускника **Клинический психолог**
 Факультет **Медицинской психологии**
 Форма обучения **очная**

Трудоемкость (зачетные единицы; часы)	2 зач. ед.; 72 часа
Цель дисциплины	Воспитание разносторонне развитого специалиста, обладающего широкими познаниями в культуре, бережным и толерантным отношением к широкому многообразию культурного наследия, находящегося как в России, так и за ее пределами, способного к культурному саморазвитию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Культурология» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», согласно учебному плану специальности 37.05.01 Клиническая психология.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Предшествующими дисциплинами, на которых непосредственно базируется «Культурология», являются «История», «Философия», «История и теория религий», «Этика и эстетика», «Христианская антропология», «Философская антропология».
Обеспечиваемые дисциплины	Последующими (обеспечиваемыми) дисциплинами являются «Культурные и этнические традиции переживания чрезвычайных ситуаций», «Культурные символы в информационной среде»
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-3
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику культурологии как науки: предмет, категориальный аппарат, структура, методы исследования, основные направления и концепции, связь с другими науками, например, с философией; - особенности культуры как феномена: генезис, функции, структура, типология, формы; - характеристики основных этапов развития культуры в истории человечества; - основные периоды развития, особенности, конкретные формы проявления и базовые ценности мировой культуры; - место российской культуры в мировом культурном процессе; - о роли толерантности для успешной коммуникации в социальной среде, характеризующейся социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить общие закономерности, присущие данному типу культуры, в конкретных проявлениях духовной, материальной и художественной культуры; - оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания; - использовать знания, полученные в курсе культурологии для оценки явлений культурной жизни современного общества;

	<ul style="list-style-type: none"> - работать в коллективе; - демонстрировать уважительное отношение к людям, выказывающим свою приверженность различным религиозно-мировоззренческим системам; - избегать использования отрицательных этнокультурных стереотипов; - вести поиск и критически использовать литературу, необходимую для раскрытия темы; - ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, развитой личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками изучения и анализа текстов, имеющих культурологическое содержание; - приемами ведения дискуссии и полемики; - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками написания эссе, реферативных работ и создания электронных презентаций по культурологии.
Основные разделы дисциплины	1. Теория культуры. 2. История культуры.
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия
Используемые инновационные (активные и интерактивные) методы обучения	Практическое занятие в форме практикума.
Формы текущего и рубежного контроля	Текущий: устный опрос, тест, задание для практикума; рубежный: тест, реферат, эссе.
Форма промежуточной аттестации	Зачет