

Аннотация
к рабочей программе по дисциплине
«Культурология»

Направление подготовки (специальность) **32.05.01 Медико - профилактическое дело**
 Уровень высшего образования **Специалитет**
 Квалификация выпускника **Врач по общей гигиене, по эпидемиологии**
 Факультет **Медико - профилактический**
 Форма обучения **Очная**

| | |
|--|---|
| Трудоемкость (зачетные единицы; часы) | 2 зач. ед.; 72 часа |
| Цель дисциплины | воспитание разносторонне развитого специалиста, обладающего широкими познаниями в культуре, бережным и толерантным отношением к широкому многообразию культурного наследия, находящегося как в России, так и за ее пределами, способного к культурному саморазвитию |
| Место дисциплины в структуре образовательной программы | Дисциплина «Культурология» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», согласно учебному плану специальности Медико-профилактическое дело 32.05.01. |
| Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины | Дисциплина реализуется в первом семестре. Параллельно с дисциплиной «Культурология» изучается «История Отечества». |
| Обеспечиваемые дисциплины | «Философия», «Христианская антропология», «История медицины», «Социология». |
| Формируемые компетенции | ОК-2(1), ОК-5(1-6), ОК-6 (1, 3, 4) |
| Результаты освоения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику культурологии как науки: предмет, категориальный аппарат, структура, методы исследования, основные направления и концепции, связь с другими науками, например, с философией; - особенности культуры как феномена: генезис, функции, структура, типология, формы; - характеристики основных этапов развития культуры в истории человечества; - основные периоды развития, особенности, конкретные формы проявления и базовые ценности мировой культуры; - место российской культуры в мировом культурном процессе; - о роли толерантности для успешной коммуникации в социальной среде, характеризующейся социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить общие закономерности, присущие данному типу культуры, в конкретных проявлениях духовной, материальной и художественной культуры; - оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания; - использовать знания, полученные в курсе культурологии для оценки явлений культурной жизни современного общества; - работать в коллективе; - демонстрировать уважительное отношение к людям, выказывающим свою приверженность различным религиозно- |

| | |
|---|---|
| | <p>мировоззренческим системам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегать использования отрицательных этнокультурных стереотипов; - вести поиск и критически использовать литературу, необходимую для раскрытия темы; - ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, развитой личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками изучения и анализа текстов, имеющих культурологическое содержание; - приемами ведения дискуссии и полемики; - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками написания эссе, реферативных работ и создания электронных презентаций по культурологии. |
| Основные разделы дисциплины | <p>1. Теория культуры. 2. История культуры.</p> |
| Виды учебной работы | Лекции, семинарские занятия |
| Используемые инновационные (активные и интерактивные) методы обучения | Практическое занятие в форме практикума. |
| Формы текущего и рубежного контроля | Устный опрос, тест, задание для практикума, реферат, эссе. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет |