

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Кафедра философии и культурологии

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической
работе и связям с общественностью
профессор Т.А. Федорина



« 17 » октябрь 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦКМС
Проректор по учебно-
воспитательной
и социальной работе
профессор Ю.В. Щукин



« 17 » октябрь 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Б1.В.ДВ.3

Рекомендуется для направления подготовки
ПЕДИАТРИЯ 31.05.02

Уровень высшего образования *Специалитет*

Квалификация (степень) выпускника *Врач-педиатр общей практики*

Факультет педиатрический

Форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО
Декан педиатрического
факультета,
профессор И.В. Макаров



« 1 » 09 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель методической
комиссии по специальности,
профессор Е.С. Гасилина



« 1 » 09 2016 г.

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании ка-
федры философии и культу-
рологии (протокол №1, от
29.08.2016)

Заведующий кафедрой,
профессор Е.Я. Бурлина

« 19 » 08 2016 г.

Самара 2016

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности Педиатрия 31.05.02, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 853 от 17.08.2015 г.

Составители рабочей программы:

Бурлина Елена Яковлевна, д.ф.н., профессор, зав. кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

Голубинов Ярослав Анатольевич, к.и.н., доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

Рецензенты:

Афанасьевский Вадим Леонидович, к.ф.н., доцент кафедры философии СГОАН

Нестеров Александр Юрьевич, д.ф.н., зав. кафедрой философии Самарского университета

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель – формирование у студента представления о специфике христианской антропологии как концепции христианской религии о человеке, обществе, взаимоотношении людей друг с другом и обществом в целом, а также об отношении христианства к основным проблемам этики, связанным с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными религиозными текстами.

Задачи:

- развитие у студентов умения вести диалог с представителями разных религий по вопросам, касающимся профессиональной медицинской деятельности, логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии и полемики в условиях межкультурного и межконфессионального диалога.
- дать студентам основные сведения о специфике христианского мировоззрения, лежащего в основе всей современной европейской культуры, показать основные взаимосвязи с философией и частными науками.
- познакомить студентов с содержанием христианских доктрин и их претворением в культуре, их роль в становлении личности, возвышении его культурного и духовного потенциала;
- помочь будущим врачам понять общность христианской и общечеловеческой позиции по важнейшим проблемам современной медицины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (**ОК-2**);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (**ОК-3**);
- готовность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-8**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные антропологические концепции и место христианской антропологии среди них;
- отличительные признаки христианских конфессий друг от друга и от других мировых и национальных религий;
- основные категории и положения христианской антропологии;
- примеры влияния христианской антропологии на европейскую и русскую культуры и влияния христианства на развитие медицины как науки и медицинской практики на Западе и в России;

- особенности формирования многоконфессионального российского социума.

Уметь:

- анализировать тексты, имеющие религиозное содержание;
- проиллюстрировать отличительные признаки христианских конфессий друг от друга и от других мировых и национальных религий;
- соотносить христианские идеи с идеями других мировых и национальных религий;
- относиться уважительно и толерантно к различным религиозно-мировоззренческим проблемам;
- использовать положения и категории христианской антропологии для понимания произведений культуры и искусства;
- оценить и аргументированно показать влияние христианства на развитие медицины;
- вести диалог по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

Владеть:

- навыками аргументации собственной точки зрения;
- навыками работы с христианскими религиозными текстами и анализа текстов по христианской антропологии;
- навыками анализа первоисточников и критической литературы по христианской антропологии;
- навыками восприятия произведений культуры и искусства, имеющих религиозное содержание.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Христианская антропология» реализуется в рамках части «дисциплины по выбору» Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Предшествующими, на которых непосредственно базируется дисциплина «Христианская антропология», являются «История медицины», «История Отечества». Параллельно изучаются: «Философия», «История мировых религий».

Знание по этой дисциплине используются на государственной итоговой аттестации. Освоение компетенций в процессе изучения дисциплины способствует формированию знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять эффективную работу по следующим видам профессиональной деятельности: организационно-управленческая.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3

Аудиторные занятия (всего)	48	48
В том числе:	-	-
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	24	24
Написание эссе	2	2
Подготовка электронной презентации к докладу	4	4
Изучение учебной литературы, подготовка к занятию	18	18
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость час	72	72
зач. ед.	2	2

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Коды компетенций
1.	Основы христианской антропологии	<p>Религия как социокультурный феномен: взаимопроникновение религии и культуры. Учение о человеке в мировых религиях: христианство, буддизм, ислам. Образы религиозных пророков и культура народов.</p> <p>История антропологических идей: представления о человеке в Античности, в Средние века, в эпоху Возрождения, в Новое время.</p> <p>Философская антропология. Биологическая антропология. Культурная антропология. Принципиальные особенности антропологии в мировых религиях: буддизм, христианство, ислам.</p> <p>Возникновение и первые века христианства. Взаимодействие между Ветхим и Новым Заветом.</p>	<p>ОК-2 ОК-3 ОК-8</p>

	<p>Разделение церквей. Православие. Католицизм. Протестантизм. Византия и русская Православная Церковь. Влияние Православия на становление Древнерусского государства. Объединяющая роль Церкви в ордынский период и период раздробленности. «Москва – Третий Рим». Церковный Раскол, его причины и последствия. Старообрядчество. Христианская антропология и ее адаптация к условиям национальной и региональной культуры, к ценностям и социальным структурам. Отношение РПЦ к другим христианским конфессиям, мировым и национальным религиям.</p> <p>Мировоззренческие основы христианской антропологии. Грех и праведная жизнь. Абсолютная и относительная свобода.</p> <p>Свобода как дар Божий человеку. Понимание свободы как независимости от греха. Понятие личности в христианской антропологии. Дух, душа и тело. Ответственность человека за свои деяния.</p>	
--	---	--

2.	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	<p>Эстетика христианства. Типы церковного убранства и типы национальных культур. Храм как модель Вселенной. Икона.</p> <p>Образы христианства в эпоху Средневековья, Возрождения и барокко. Образы современных церквей: архитектура и пластика. Школы древне-русской живописи. Андрей Рублев и идеалы духовной красоты начала 15-го в.</p> <p>Христианская и культурная антропология в творчестве русских художников второй половины 19-го в: А.Иванов, Н. Ге и др.</p> <p>Христианская антропология в духовной музыке. Оратории, Реквиемы, Страсти: И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Дж. Верди, П. Чайковский, С. Танеев, Алфеев (Митрополит Илларион).</p> <p>Христианские образы и символы в творчестве Ф. Достоевского; М. Булгакова; Ч. Айтматова и других писателей.</p> <p>Влияние христианства на развитие медицины как науки и медицинской практики на Западе и в России. Образ врача как пастора, священника и просветителя. Роль веры в жизни и деятельности российских врачей: от Н. И. Пирогова до В.Ф. Войно-Ясенецкого. Благоговение перед жизнью: вера и деятельность А. Швейцера.</p>	<p>ОК-2 ОК-3 ОК-8</p>
----	--	---	--

4.2. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы					Всего час.
		Аудиторная				Внеаудиторная СРС	
		Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина.		
1	Основы христианской антропологии	8	14	-	-	10	34

2	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	10	16	-	-	14	38
	ВСЕГО	18	30	-	-	24	72

5. Тематический план лекций

№ п/п	Разделы дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Основы христианской антропологии	Л.1 Общество, религия и культура. Христианская антропология в ряду антропологических учений.	2
2		Л.2. Формирование христианских конфессий.	2
3		Л.3. Православие как часть культуры и истории России. Православие и современное российское общества	2
4		Л.4. Проблема свободы и личности в христианской антропологии	2
5	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	Л.5. Образы христианства в мировой культуре	2
6		Л.6. Образы христианства в русской культуре	2
7		Л.7. Образ человека в ораториях, «Страстях» и других синтетических формах	2
8		Л.8. Христианская антропология в русской художественной литературе: влияние на общество и культуру	2
9		Л.9. Христианская антропология и медицина.	2
ВСЕГО			18

6. Тематический план практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий	Формы контроля		Трудоемкость (час.)
			Текущего	Рубежного	
1.	Основы христиан-	ПЗ.1. Христиан-	Опрос	Эссе	2

	ской антропологии	ская антропология в ряду антропологических учений.			
2.		ПЗ.2. Формирование христианских конфессий	Тест		2
3.		ПЗ.3. Православие как часть культуры и истории России	Опрос		2
4.		ПЗ.4. Православие и современное российское общество	Опрос		2
5.		ПЗ.5. Проблема свободы и личности в христианской антропологии (часть 1)	Тест		2
6.		ПЗ.6. Проблема свободы и личности в христианской антропологии (часть 2)	Опрос		2
7.		ПЗ.7. Проблема свободы и личности в христианской антропологии (часть 3)	Тест		2
8.		ПЗ.8. Образы христианства в мировой культуре (часть 1)	Опрос		2
9.		ПЗ.9. Образы христианства в мировой культуре (часть 2)	Опрос		2
10.	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	ПЗ.10. Образы христианства в русской культуре (часть 1)	Опрос	Доклад с презентацией	2
11.		ПЗ.11. Образы христианства в русской культуре (часть 2)	Тест		2

12.		ПЗ.12. Образ человека в ораториях, «Страстях» и других синтетических формах	Тест		2
13.		ПЗ.13. Христианская антропология в русской художественной литературе: влияние на общество и культуру	Тест		2
14.		ПЗ.14. Христианская антропология и медицина (часть 1)	Опрос		2
15.		ПЗ.15. Христианская антропология и медицина (часть 2)	Тест		2
Всего:					30

7. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося

8.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Раздел дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость (час)
1.	Основы христианской антропологии	Изучение учебного материала, подготовка к занятиям. Написание эссе.	10
2.	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	Изучение учебного материала, подготовка к занятиям. Подготовка электронной презентации.	14
Итого:			24

8.2. Тематика курсовых проектов (работ) и/или реферативных работ

Не предусмотрены

8.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данный раздел рабочей программы разработан в качестве самостоятельного документа «Методические рекомендации для студента» в составе УМКД.

9. Ресурсное обеспечение

9.1 Основная литература

п/ №	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре

9.2 Дополнительная литература

п/ №	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Религиоведение: учебник	Лебедев В.Ю.	М., 2013.	50	-
2	Антропология: философская, христианская, культурная: учебно-методическое пособие для студентов	Голубинов Я. А., Бурлина Е. Я., Кузовенкова Ю. А., Педченко О. П.	Самара, 2013	-	30
3	История религий: учебное пособие	Астапов С. Н.	Ростов н/Д, 2014	5	-
4	Религиоведение: учебник	под ред. И.Н. Яблокова	М., 2013	51	-

9.3. Программное обеспечение.

Использование какого-либо специального программного обеспечения при обучении дисциплине не предусматривается.

9.4. Ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»

<http://azbyka.ru> – Православная энциклопедия «Азбука веры»

<http://www.verigi.ru> – библиотека по религиоведению «Вериги»

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php – подборка религиоведческих текстов в сетевой библиотеке «Гумер»

<http://www.hristianstvo.ru> – Каталог православных ресурсов сети Интернет.

<http://krotov.info/> – библиотека священника Якова Кротова.

9.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для нормального проведения лекционных и семинарских занятий необходимо располагать соответствующими аудиториями и лекционным за-

лом. Площадь на одного студента с учетом существования учебных аудиторий должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам.

Лекционный зал и аудитории должны быть приспособлены для демонстрации кино-видео-фильмов и использования проекционной, в том числе мультимедийной техники.

10. Использование инновационных (активных и интерактивных) методов обучения

Используемые активные методы обучения при изучении данной дисциплины составляют 8% от объема аудиторных занятий.

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.)
1	Основы христианской антропологии	Лекция-беседа. Лекция 4. «Проблема свободы и личности в христианской антропологии»	2
2	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	Лекция-беседа. Лекция 9. «Христианская антропология и медицина»	2

11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации: примеры оценочных средств для промежуточной аттестации, процедуры и критерии оценивания.

Фонд оценочных средств разрабатывается в форме самостоятельного документа (в составе УМКД).

Промежуточная аттестация по дисциплине «Христианская антропология» проводится в форме недифференцированного зачета. Зачет выставляется согласно текущей успеваемости студента, если средний балл равен «3» или выше.

Критерии оценки: средний балл выводится из всех оценок студента, полученных им за выполнение работ текущего и рубежного контроля, как среднее арифметическое, полученное после сложения данных величин и деления полученной суммы на число этих величин с округлением результата к ближайшему целому (например, 2,3 округляется до 2, а 2,5 и выше до 3).

12. Методическое обеспечение дисциплины

Методическое обеспечение дисциплины разрабатываются в форме отдельного комплекта документов: «Методические рекомендации к лекциям», «Методические рекомендации к практическим занятиям», «Фонд оценочных средств», «Методические рекомендации для студента» (в составе УМКД).

Текущий контроль

Пример вопросов для контрольного опроса

по теме «Общество, религия и культура»

- 1) Приведите определения «религии».
- 2) Какие существуют взгляды относительно возникновения и развития религии?
- 3) Чем мировая религия отличается от национальной?
- 4) Что общего в оценке места человека у различных религий?
- 5) Какие общие моральные правила можно найти в разных религиях?

Развернутый ответ студента должен представлять собой связный, логически последовательный доклад на заданную тему, показывать его умение применять категориальный аппарат темы, а также понимание концепций и подходов к решению вопросов, которые были им изучены в период подготовки к занятию.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Пример теста

по теме «Христианская антропология в русской художественной литературе: влияние на общество и культуру»

В тесте присутствуют вопросы с открытым ответом (вопросы 1, 3), в них необходимо заполнить пропуск одним словом, так и вопросы с закрытым выбором ответа (2, 4, 5, 6, 7, 8), в которых из нескольких предложенных вариантов следует выбрать только один правильный.

1. Заполните пропуск. Согласно наиболее распространенной точки зрения в науке братья святые Кирилл и Мефодий Солунские создали славянскую азбуку, известную как _____.
 2. Выберите один правильный ответ. Создателями большей части памятников древнерусской литературы были:
а) бояре и князья; б) купцы и ремесленники; в) крестьяне; г) монахи и священники.
 3. Заполните пропуск. Процесс постепенного обмирщения литературы, отхода от чисто религиозной тематики носит название _____.
 4. В Древней Руси после обращения ее населения в христианскую веру складывается своеобразное двоеверие, что хорошо заметно на примере такого литературного памятника как: а) «Слово о законе и благодати»; б) «Повести временных лет»; в) «Слова о полку Игореве»; г) «Повести о Горе-Злосчастии».
 5. Для русских писателей и поэтов XVIII в. свойственно соединение идей христианской антропологии и воззрений
а) классицизма; б) сентиментализма; в) романтизма; г) эклектизма.
 6. В 1830-1840 гг. в наибольшей степени воздействие христианских идей испытало творчество русских литераторов, близких к идеологии: а) западников; б) славянофилов; в) народников; г) социалистов.
 7. Для литературных течений Серебряного века свойственно было увлечение:
а) социализмом; б) коммунизмом; в) мистицизмом; г) позитивизмом.
 8. Художественный стиль, господствовавший в советском искусстве и долженствовавший изображать жизнь в свете идеалов нового общества, назывался:
а) модернизм; б) авангардизм; в) соцреализм; г) постмодернизм.
- Ответ: 1 - глаголица, 2г, 3 - секуляризация, 4в, 5а, 6б, 7в, 8в.

Критерии ответа: оценка «5»/«отлично» ставится, если все ответы правильные, «4»/«хорошо», если есть один-два неправильных ответа, «3»/«удовлетворительно» при три-четыре неправильных ответа, и «2»/«неудовлетворительно» при пяти и более неправильных ответах.

Рубежный контроль

Эссе

Темы эссе могут быть скорректированы по согласованию с преподавателем.

1. Роль религии в современном мире.
2. Познание сущности человека в различных философских и религиозных традициях.
3. Биологическая, философская и религиозная антропологии: сходства и различия.

4. Христианство и другие религии: возможен ли диалог?
5. Религия в оценке различных мыслителей.
6. Связь нравственности и познания в философии и религии.
7. Человек и духовный мир в христианской традиции.
8. Цель бытия человека в свете христианской антропологии.
9. Метафизическое предназначение человека в христианстве.
10. Троичное строение человека и его объяснение в христианской антропологии.
11. Учение о человеке телесном, душевном и духовном как парадигма христианской антропологии.
12. Толкование слов Фомы Аквинского о том, что «нужно молиться так, как если бы все зависело только от Бога и работать так, как если бы все зависело только от нас».
13. Свобода и ответственность человека в христианской антропологии.
14. Понимание жизни и смерти человека в христианской антропологии.
15. Религиозное и естественное основания морали.
16. Христианская этика в современном мире.
17. Богатство и бедность человека в христианской антропологии.
18. Осмысление христианских истин в русской литературе (на примере одного из произведений).
19. Диалог культур в России в свете религии.
20. Русская культура как поле диалога христианской и языческой традиций.

Эссе имеет следующую структуру:

1. Титульный лист.
2. Введение (вступление), содержащее обоснование выбора темы, изложение сути поставленной в рамках выбранной темы проблемы, а также ее актуальность и практическую значимость.
3. Основная часть, представляющая собой последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной проблематики эссе путем аргументированного изложения основных тезисов и их обоснования с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках конкретной дисциплины. Также в качестве аргументов могут выступать факты, жизненный опыт автора эссе, мнения иных специалистов, с которыми согласен автор работы.
4. Заключение, суммирующее основные суждения, и содержащее общий вывод по теме работы.
5. Список литературы, отражающий те источники, которые были использованы при написании эссе.

Разграничение частей носит условный характер, поскольку все части слиты в единый текст и могут не выделяться.

Эссе печатается на одной стороне белой писчей бумаги стандартного формата (а4, 210*297 мм). Объем работы должен быть 3-5 страниц печатного текста, набранного в текстовом редакторе типа Microsoft Word, Open Office или

аналогичном. Размер полей: слева – 25 мм, справа – 10, сверху – 20, снизу – 20. Нумерация страниц – в правом верхнем углу страницы арабскими цифрами. Межстрочный интервал – 1,5 (в рабочем поле документа располагается 28-30 строк); размер шрифта – 14 пт, тип шрифта – Times New Roman, начертание литер обычное; выравнивание основного текста по ширине; перенос автоматический. Нумерация страниц сквозная. При использовании в реферате цитат и мнений других авторов обязательны библиографические ссылки на источники, оформленные как внутритекстовые, вида [1, с.5], где первая цифра – номер источника в списке литературы, а вторая – номер страницы, где располагается цитата. В списке литературы источники располагаются по алфавиту.

Критерии оценки эссе:

Критерий	Показатели	Балл
Раскрытие темы и проблематики	- тема не соответствует содержанию; - ключевая проблема не выделена и не обоснована ее актуальность; - отсутствует критическое осмысление сложившихся подходов, определений; - не обозначена авторская позиция по поводу проблемы.	0-1
	- тема частично соответствует содержанию; - ключевая проблема выделена, но не обоснована ее актуальность; - сделана попытка критического осмысления сложившихся подходов, определений; - авторская позиция обозначена, но не обоснована.	2-3
	- тема соответствует содержанию; - ключевая проблема выделена и обоснована ее актуальность; - представление критическое осмысление сложившихся подходов, определений; - обозначена авторская позиция, дано ее обоснование.	4-5
Логика и аргументация при изложении материала	- практически не выделены основные структурные элементы работы; - изложение материала не отвечает требованиям ясности и логичности; - выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией; - наличествует противоречивость и непоследовательность посылок, суждений и выводов.	0-1
	- основные структурные элементы выделены недостаточно четко; - изложение материала частично отвечает требованиям ясности и логичности; - выдвинутые тезисы не всегда сопровождаются грамотной аргументацией; - частично присутствует противоречивость и непоследовательность посылок, суждений, выводов.	2-3
	- все основные структурные элементы работы четко выделены; - изложение материала отвечает требованиям ясности и логичности; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - наличествует непротиворечивость и последовательность посылок, суждений и выводов.	4-5
Оформление работы	- не соответствует требованиям; - работа содержит множество грубых грамматических ошибок.	0-1
	- частично соответствует требованиям;	2-3

	- наличествуют небольшие грамматические ошибки.	
	- оформление полностью соответствует требованиям; - текст не содержит грамматических ошибок.	4-5

Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов — «2»/«неудовлетворительно»;
- от 4 до 7 баллов — «3»/«удовлетворительно»;
- от 8 до 11 баллов — «4»/«хорошо»;
- от 12 до 15 баллов — «5»/«отлично».

Доклад с презентацией

Каждая тема уточняется и согласовывается с преподавателем.

Общие темы докладов с презентацией (нуждаются в конкретизации студентами-исполнителями и согласовании с преподавателем):

1. Христианский храм (символика, убранство, сравнение католического, православного и протестантского храма, рассказ об отдельном объекте архитектурного наследия в России или за рубежом).

2. Христианские образы, сюжеты, темы в русской и иностранной живописи (XVIII-XX веков) (творчество отдельного художника или рассказ об отдельной картине).

3. Русская икона (символика иконы (объяснение с примерами), рассказ об устройстве иконостаса в православном храме (с примерами), рассказ об одном из знаменитых русских иконописцев Средневековья, рассказ об отдельной знаменитой иконе).

4. Христианские темы в музыке (от зарождения до наших дней, рассказ о творчестве какого-либо композитора, или же отдельном произведении, необходимо показать и объяснить, как именно в нем раскрываются христианские мотивы).

5. Символическое отображение тем и сюжетов христианской антропологии в культуре (в живописи, скульптуре, кинематографе, литературе на протяжении столетий) (темы создания человека, грехопадения, спасения и гибели, Страшного Суда, праведной и греховной жизни, христианские добродетели и грехи, любовь земная и небесная и т.д.)

6. Христианство и медицина (связь религии и медицины с древности до наших дней).

Презентация должна включать следующие элементы:

- титульный слайд;
- слайд с указанием целей и задач работы;
- слайды, отражающие основное содержание работы;
- лист со списком использованной литературы.

Требования к оформлению:

- общий объем не менее 15 слайдов;
- отсутствие фактических ошибок;
- сжатость и информативность текста;

- читаемость текста презентации;
- соблюдение принятых правил грамматики;
- целесообразность использования анимационных эффектов;
- грамотное расположение информации на слайде.
- использование единого стиля оформления.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели	Балл
Содержание презентации	- тема не соответствует содержанию; - нет обязательных разделов; - отсутствуют определения, выводы, которые выражают концепцию презентации; - текст содержит грамматические ошибки.	0-1
	- тема раскрыта не полностью; - присутствуют некоторые обязательные разделы; - частично присутствуют слоганы, определения, выводы, которые выражают концепцию презентации; - проект содержит менее 10 слайдов; - текст содержит небольшие грамматические ошибки.	2-3
	- тема раскрыта полностью; - присутствуют все обязательные разделы; - присутствуют все необходимые слоганы, определения, выводы, которые выражают концепцию презентации; - проект содержит 15 и более слайдов; - текст не содержит грамматических ошибок.	4-5
Дизайн и техническое исполнение	- в проекте отсутствует единый стиль оформления; - качество графических материалов не является удовлетворительным; - графические материалы практически не соответствуют содержанию темы.	0-1
	- проекте частично оформлен в едином стиле; - качество графических материалов является удовлетворительным; - графические материалы практически соответствуют содержанию темы.	2-3
	- в проекте оформлен в едином стиле; - качество графических материалов является высоким; - графические материалы полностью соответствуют содержанию темы.	4-5
Представление презентации	- материал излагается без отрыва от текста выступления; - излагаемый материал логически не связан с демонстрируемыми слайдами.	0-1
	- материал излагается с обращением к тексту выступления; - излагаемый материал более-менее связан со слайдами.	2-3
	- материал излагается свободно, без обращения к тексту выступления; - излагаемый материал логически связан со слайдами.	4-5

Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов — «2»/«неудовлетворительно»;
- от 4 до 7 баллов — «3»/«удовлетворительно»;
- от 8 до 11 баллов — «4»/«хорошо»;
- от 12 до 15 баллов — «5»/«отлично».

13.Лист изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись
1.	24.05.2017		<p>В соответствии с приказом Минобрнауки России от 10.04.2017 г. №320 «О внесении изменений в перечни специальностей и направлений подготовки высшего образования», приказом ректора СамГМУ от 24.05.2017 г. №145-у «О внесении изменений в наименование специальностей» изменить квалификацию на «Врач-педиатр».</p>	