

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
Кафедра философии и культурологии

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по учебно-методической  
работе и связям с общественностью  
профессор Т.А. Федорина

« 12 » декабрь 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ЦКМС  
~~Первый проректор~~  
Проректор по учебно-  
воспитательной  
и социальной работе  
профессор Ю.В. Щукин



« 12 » декабрь 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

**Б1.В.ДВ1**

Рекомендуется для направления подготовки  
**ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО 31.05.01**

Уровень высшего образования **Специалитет**

Квалификация (степень) выпускника **Врач общей практики**

**Факультет лечебный**

**Форма обучения очная**

СОГЛАСОВАНО  
Декан лечебного  
факультета,  
доцент Д.Ю. Константинов

« 17 » ноябрь 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель методической  
комиссии по специальности,  
профессор Ю.В. Тезиков

« 31 » ноябрь 2016 г.

Программа рассмотрена и  
одобрена на заседании ка-  
федры философии и культу-  
рологии (протокол №2, от  
30.09.2016)

Заведующий кафедрой,  
профессор Е.Я. Бурлина

« 30 » сентябрь 2016 г.

Самара 2016

**Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности Лечебное дело 31.05.01, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 95 от 09.02.2016 г.**

**Составители рабочей программы:**

Бурлина Елена Яковлевна, д.ф.н., профессор, зав. кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

Голубинов Ярослав Анатольевич, к.и.н., доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

**Рецензенты:**

Афанасьевский Вадим Леонидович, к.ф.н., доцент кафедры философии СГОАН

Иванов Дмитрий Анатольевич, к.ф.н., доцент кафедры управления и сервисных технологий ПГСГУ

## **1. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**Цель** – формирование у студента представления о специфике христианской антропологии как концепции христианской религии о человеке, обществе, взаимоотношении людей друг с другом и обществом в целом, а также об отношении христианства к основным проблемам этики, связанным с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными религиозными текстами.

### **Задачи:**

- развитие у студентов умения вести диалог с представителями разных религий по вопросам, касающимся профессиональной медицинской деятельности, логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии и полемики в условиях межкультурного и межконфессионального диалога.
- дать студентам основные сведения о специфике христианского мировоззрения, лежащего в основе всей современной европейской культуры, показать основные взаимосвязи с философией и частными науками.
- познакомить студентов с содержанием христианских доктрин и их претворением в культуре, их роль в становлении личности, возвышении его культурного и духовного потенциала;
- помочь будущим врачам понять общность христианской и общечеловеческой позиции по важнейшим проблемам современной медицины.

### **Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:**

- Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-8).

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### *Знать:*

- основные антропологические концепции и место христианской антропологии среди них;
- об отличии христианских конфессий друг от друга и от других мировых и национальных религий;
- особенности влияния христианской антропологии на европейскую и русскую культуры, а также христианства на развитие медицины как науки и медицинской практики за рубежом и в России.

#### *Уметь:*

- демонстрировать уважительное отношение к людям, выказывающим свою приверженность различным религиозно-мировоззренческим си-

стемам;

- использовать положения и категории христианской антропологии для понимания произведений культуры и искусства;
- вести диалог по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

*Владеть:*

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих религиозное содержание и навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками восприятия произведений культуры и искусства, имеющих религиозное содержание.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Христианская антропология» реализуется в рамках части «дисциплины по выбору» Блока 1 «Дисциплины (модули)» согласно учебно-му плану по специальности 31.05.01 — Лечебное дело.

**Предшествующей дисциплиной** для дисциплины «Христианская антропология» является «История».

**Параллельно изучается** дисциплина «История медицины».

**Последующей дисциплиной** для «Христианская антропологии» является «Философия».

Освоение компетенций в процессе изучения дисциплины способствует формированию знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять эффективную работу по следующим видам профессиональной деятельности: организационно-управленческая.

## **3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	48	48
В том числе:	-	-
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	24	24
Написание эссе	2	2
Подготовка электронной презентации к докладу	4	4
Изучение учебной литературы, подготовка к занятию	18	18

Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	
	Общая трудоемкость час	72	72
	зач. ед.	2	2

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Коды компетенций
1.	Основы христианской антропологии	<p>Религия как социокультурный феномен: взаимопроникновение религии и культуры. Учение о человеке в мировых религиях: христианство, буддизм, ислам. Образы религиозных пророков и культура народов.</p> <p>История антропологических идей: представления о человеке в Античности, в Средние века, в эпоху Возрождения, в Новое время.</p> <p>Философская антропология. Биологическая антропология. Культурная антропология. Принципиальные особенности антропологии в мировых религиях: буддизм, христианство, ислам.</p> <p>Возникновение и первые века христианства. Взаимодействие между Ветхим и Новым Заветом. Разделение церквей. Православие. Католицизм. Протестантизм. Византия и русская Православная Церковь. Влияние Православия на становление Древнерусского государства. Объединяющая роль Церкви в ордынский период и период раздробленности.</p> <p>«Москва – Третий Рим». Церковный Раскол, его причины и последствия. Старообрядчество.</p> <p>Христианская антропология и ее адаптация к условиям нацио-</p>	<b>ОК-8</b>

		<p>нальной и региональной культуры, к ценностям и социальным структурам. Отношение РПЦ к другим христианским конфессиям, мировым и национальным религиям.</p> <p>Мировоззренческие основы христианской антропологии. Грех и праведная жизнь. Абсолютная и относительная свобода.</p> <p>Свобода как дар Божий человеку. Понимание свободы как независимости от греха. Понятие личности в христианской антропологии. Дух, душа и тело. Ответственность человека за свои деяния.</p>	
--	--	--	--

2.	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	<p>Эстетика христианства. Типы церковного убранства и типы национальных культур. Храм как модель Вселенной. Икона.</p> <p>Образы христианства в эпоху Средневековья, Возрождения и барокко. Образы современных церквей: архитектура и пластика. Школы древне-русской живописи. Андрей Рублев и идеалы духовной красоты начала 15-го в.</p> <p>Христианская и культурная антропология в творчестве русских художников второй половины 19-го в: А.Иванов, Н. Ге и др.</p> <p>Христианская антропология в духовной музыке. Оратории, Реквиемы, Страсти: И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Дж. Верди, П. Чайковский, С. Танеев, Алфеев (Митрополит Илларион).</p> <p>Христианские образы и символы в творчестве Ф. Достоевского; М. Булгакова; Ч. Айтматова и других писателей.</p> <p>Влияние христианства на развитие медицины как науки и медицинской практики на Западе и в России. Образ врача как пастора, священника и просветителя. Роль веры в жизни и деятельности российских врачей: от Н. И. Пирогова до В.Ф. Войно-Ясенецкого. Благоговение перед жизнью: вера и деятельность А. Швейцера.</p>	<b>ОК-8</b>
----	--	---	-------------

#### 4.2. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы					Всего час.
		Аудиторная				Внеаудиторная	
		Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина.		
1	Основы христианской антропологии	6	-	-	14	10	30

2	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	8	-	-	20	14	42
	<b>ВСЕГО</b>	14	-	-	34	24	72

### 5. Тематический план лекций

№ п/п	Разделы дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Основы христианской антропологии	<b>Л.1.</b> Общество, религия и культура. Христианская антропология в ряду антропологических учений. Формирование христианских конфессий.	2
		<b>Л.2.</b> Православие как часть культуры и истории России. Православие и современное российское общества	2
		<b>Л.3.</b> Проблема свободы и личности в христианской антропологии	2
2	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	<b>Л.4.</b> Образы христианства в мировой и русской культуре	2
		<b>Л.5.</b> Образ человека в ораториях, «Страстях» и других синтетических формах	2
		<b>Л.6.</b> Христианская антропология в русской художественной литературе: влияние на общество и культуру	2
		<b>Л.7.</b> Христианская антропология и медицина	2
<b>Итого</b>			14



## 6. Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий	Формы контроля		Трудоемкость (час.)
			Текущего	Рубежного	
1	Основы христианской антропологии	С.1. Общество, религия и культура	Устный опрос	Эссе	2
		С.2. Христианская антропология в ряду антропологических учений.	Устный опрос Тестирование		2
		С.3. Формирование христианских конфессий	Устный опрос		2
		С.4. Православие как часть культуры и истории России	Устный опрос		2
		С.5. Православие и современное российское общество	Устный опрос Тестирование		2
		С.6. Проблема свободы и личности в христианской антропологии	Устный опрос		4
2	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	С.7. Образы христианства в мировой культуре	Устный опрос	Доклад с презентацией	4
		С.8. Образы христианства в русской культуре	Устный опрос		4
		С.9. Образ человека в ораториях, «Страстях» и других синтетических формах	Устный опрос Тестирование		4
		С.10. Христианская антропология в русской художественной литературе: влияние на общество и культуру	Устный опрос		4
		С.11. Христианская антропология и медицина	Устный опрос		4
Итого					34

## 7. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

## 8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося

### 8.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Раздел дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость (час)
1.	Основы христианской антропологии	Изучение учебного материала, подготовка к занятиям. Написание эссе.	10
2.	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	Изучение учебного материала, подготовка к занятиям. Подготовка электронной презентации.	14
Итого:			24

### 8.2. Тематика курсовых проектов (работ) и/или реферативных работ

Не предусмотрены

### 8.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данный раздел рабочей программы разработан в качестве самостоятельного документа «Методические рекомендации для студента» в составе УМКД.

## 9. Ресурсное обеспечение

### 9.1 Основная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Религиоведение: учебник	Лебедев В.Ю.	М., 2013.	50	-

### 9.2 Дополнительная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
2	Антропология: философская, христианская, культурная: учебно-методическое пособие для студентов	Голубинов Я. А., Бурлина Е. Я., Кузовенкова Ю. А., Педченко О. П.	Самара, 2013	-	30
3	История религий: учебное пособие	Астапов С. Н.	Ростов н/Д,	5	-

			2014		
4	Религиоведение: учебник	под ред. И.Н. Яблокова	М., 2013	51	-

### 9.3. Программное обеспечение.

Использование какого-либо специального программного обеспечения при обучении дисциплине не предусматривается.

### 9.4. Ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»

<http://azbyka.ru> – Православная энциклопедия «Азбука веры»

<http://www.verigi.ru> – библиотека по религиоведению «Вериги»

[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Relig/\\_INDEX\\_RELIG.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php) – подборка религиоведческих текстов в сетевой библиотеке «Гумер»

<http://www.hristianstvo.ru> – Каталог православных ресурсов сети Интернет.

<http://krotov.info/> – библиотека священника Якова Кротова.

### 9.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

#### Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов),
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, в число которой входят: 1) проектор, 2) экран, 3) компьютер/ноутбук, 4) микрофон, 5) аудио-колонки

#### Практические занятия:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой, в число которой входят: 1) проектор, 2) экран, 3) компьютер/ноутбук, 4) микрофон, 5) аудио-колонки

#### Самостоятельная работа студента:

- читальные залы библиотеки СамГМУ
- Интернет-центр СамГМУ

## 10. Использование инновационных (активных и интерактивных) методов обучения

Используемые активные методы обучения при изучении данной дисциплины составляют 8% от объема аудиторных занятий.

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.)
1	Основы христианской антропологии	Лекция 3. «Проблема свободы и личности в христианской антропологии». Лекция «об-	2

		<b>ратной связи» — лекция-беседа</b>	
2	Воплощение в культуре христианской антропологической парадигмы	Лекция 7. «Христианская антропология и медицина». <b>Лекция «обратной связи» — лекция-беседа</b>	2

### **11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации: примеры оценочных средств для промежуточной аттестации, процедуры и критерии оценивания.**

Фонд оценочных средств разрабатывается в форме самостоятельного документа (в составе УМКД).

Промежуточная аттестация по дисциплине «Христианская антропология» проводится в форме недифференцированного зачета. Зачет выставляется согласно текущей успеваемости студента, если средний балл равен «3» или выше.

**Критерии оценивания:** средний балл выводится из всех оценок студента, полученных им за выполнение работ текущего и рубежного контроля, как среднее арифметическое, полученное после сложения данных величин и деления полученной суммы на число этих величин с округлением результата к ближайшему целому (например, 2,3 округляется до 2, а 2,5 и выше до 3).

### **12. Методическое обеспечение дисциплины**

Методическое обеспечение дисциплины разрабатываются в форме отдельного комплекта документов: «Методические рекомендации к лекциям», «Методические рекомендации к практическим занятиям», «Фонд оценочных средств», «Методические рекомендации для студента» (в составе УМКД).

**Примеры оценочных средств рубежного контроля успеваемости:** эссе, доклад с презентацией

#### **1. Эссе**

**Тематика эссе:**

1. Роль религии в современном мире.
2. Познание сущности человека в различных философских и религиозных традициях.
3. Биологическая, философская и религиозная антропологии: сходства и различия.
4. Христианство и другие религии: возможен ли диалог?
5. Религия в оценке различных мыслителей.
6. Связь нравственности и познания в философии и религии.
7. Человек и духовный мир в христианской традиции.
8. Цель бытия человека в свете христианской антропологии.
9. Метафизическое предназначение человека в христианстве.
10. Троичное строение человека и его объяснение в христианской антропологии.

11. Учение о человеке телесном, душевном и духовном как парадигма христианской антропологии.

12. Толкование слов Фомы Аквинского о том, что «нужно молиться так, как если бы все зависело только от Бога и работать так, как если бы все зависело только от нас».

13. Свобода и ответственность человека в христианской антропологии.

14. Понимание жизни и смерти человека в христианской антропологии.

15. Религиозное и естественное основания морали.

16. Христианская этика в современном мире.

17. Богатство и бедность человека в христианской антропологии.

18. Осмысление христианских истин в русской литературе (на примере одного из произведений).

19. Диалог культур в России в свете религии.

20. Русская культура как поле диалога христианской и языческой традиций.

### **Требования к написанию эссе**

Эссе имеет следующую структуру:

1. Титульный лист.

2. Введение (вступление), содержащее обоснование выбора темы, изложение сути поставленной в рамках выбранной темы проблемы, а также ее актуальность и практическую значимость.

3. Основная часть, представляющая собой последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной проблематики эссе путем аргументированного изложения основных тезисов и их обоснования с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках конкретной дисциплины. Также в качестве аргументов могут выступать факты, жизненный опыт автора эссе, мнения иных специалистов, с которыми согласен автор работы.

4. Заключение, суммирующее основные суждения, и содержащее общий вывод по теме работы.

5. Список литературы, отражающий те источники, которые были использованы при написании эссе.

Разграничение частей носит условный характер, поскольку все части слиты в единый текст и могут не выделяться.

Эссе печатается на одной стороне белой писчей бумаги стандартного формата (а4, 210\*297 мм). Объем работы должен быть 3-5 страниц печатного текста, набранного в текстовом редакторе типа Microsoft Word, Open Office или аналогичном. Размер полей: слева – 25 мм, справа – 10, сверху – 20, снизу – 20. Нумерация страниц – в правом верхнем углу страницы арабскими цифрами. Межстрочный интервал – 1,5 (в рабочем поле документа располагается 28-30 строк); размер шрифта – 14 пт, тип шрифта – Times New Roman, начертание литер обычное; выравнивание основного текста по ширине; перенос автоматический. Нумерация страниц сквозная. При использовании в рефера-

те цитат и мнений других авторов обязательны библиографические ссылки на источники, оформленные как внутритекстовые, вида [1, с.5], где первая цифра – номер источника в списке литературы, а вторая – номер страницы, где располагается цитата. В списке литературы источники располагаются по алфавиту.

### Критерии оценивания эссе:

Критерий	Показатели	Балл
Раскрытие темы и проблематики	- тема не соответствует содержанию; - ключевая проблема не выделена и не обоснована ее актуальность; - отсутствует критическое осмысление сложившихся подходов, определений; - не обозначена авторская позиция по поводу проблемы.	0-1
	- тема частично соответствует содержанию; - ключевая проблема выделена, но не обоснована ее актуальность; - сделана попытка критического осмысления сложившихся подходов, определений; - авторская позиция обозначена, но не обоснована.	2-3
	- тема соответствует содержанию; - ключевая проблема выделена и обоснована ее актуальность; - представление критическое осмысление сложившихся подходов, определений; - обозначена авторская позиция, дано ее обоснование.	4-5
Логика и аргументация при изложении материала	- практически не выделены основные структурные элементы работы; - изложение материала не отвечает требованиям ясности и логичности; - выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией; - наличествует противоречивость и непоследовательность посылок, суждений и выводов.	0-1
	- основные структурные элементы выделены недостаточно четко; - изложение материала частично отвечает требованиям ясности и логичности; - выдвинутые тезисы не всегда сопровождаются грамотной аргументацией; - частично присутствует противоречивость и непоследовательность посылок, суждений, выводов.	2-3
	- все основные структурные элементы работы четко выделены; - изложение материала отвечает требованиям ясности и логичности; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - наличествует непротиворечивость и последовательность посылок, суждений и выводов.	4-5
Оформление работы	- не соответствует требованиям; - работа содержит множество грубых грамматических ошибок.	0-1
	- частично соответствует требованиям; - наличествуют небольшие грамматические ошибки.	2-3
	- оформление полностью соответствует требованиям; - текст не содержит грамматических ошибок.	4-5

Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов — «2»/«неудовлетворительно»;
- от 4 до 7 баллов — «3»/«удовлетворительно»;

- от 8 до 11 баллов — «4»/«хорошо»;
- от 12 до 15 баллов — «5»/«отлично».

## **2. Доклад с презентацией**

### **Примеры темы докладов с презентацией:**

1. Христианский храм (символика, убранство, сравнение католического, православного и протестантского храма, рассказ об отдельном объекте архитектурного наследия в России или за рубежом).

2. Христианские образы, сюжеты, темы в русской и иностранной живописи (XVIII-XX веков) (творчество отдельного художника или рассказ об отдельной картине).

3. Русская икона (символика иконы (объяснение с примерами), рассказ об устройстве иконостаса в православном храме (с примерами), рассказ об одном из знаменитых русских иконописцев Средневековья, рассказ об отдельной знаменитой иконе).

4. Христианские темы в музыке (от зарождения до наших дней, рассказ о творчестве какого-либо композитора, или же отдельном произведении, необходимо показать и объяснить, как именно в нем раскрываются христианские мотивы).

5. Символическое отображение тем и сюжетов христианской антропологии в культуре (в живописи, скульптуре, кинематографе, литературе на протяжении столетий) (темы создания человека, грехопадения, спасения и гибели, Страшного Суда, праведной и греховной жизни, христианские добродетели и грехи, любовь земная и небесная и т.д.)

6. Христианство и медицина (связь религии и медицины с древности до наших дней).

### **Требования к презентации:**

Презентация должна включать следующие элементы:

- титульный слайд;
- слайд с указанием целей и задач работы;
- слайды, отражающие основное содержание работы;
- лист со списком использованной литературы.

### **Требования к оформлению:**

- общий объем не менее 15 слайдов;
- отсутствие фактических ошибок;
- сжатость и информативность текста;
- читаемость текста презентации;
- соблюдение принятых правил грамматики;
- целесообразность использования анимационных эффектов;
- грамотное расположение информации на слайде.
- использование единого стиля оформления.

### Критерии оценивания:

Критерий	Показатели	Балл
Содержание презентации	- тема не соответствует содержанию; - нет обязательных разделов; - отсутствуют определения, выводы, которые выражают концепцию презентации; - текст содержит грамматические ошибки.	0-1
	- тема раскрыта не полностью; - присутствуют некоторые обязательные разделы; - частично присутствуют слоганы, определения, выводы, которые выражают концепцию презентации; - проект содержит менее 10 слайдов; - текст содержит небольшие грамматические ошибки.	2-3
	- тема раскрыта полностью; - присутствуют все обязательные разделы; - присутствуют все необходимые слоганы, определения, выводы, которые выражают концепцию презентации; - проект содержит 15 и более слайдов; - текст не содержит грамматических ошибок.	4-5
Дизайн и техническое исполнение	- в проекте отсутствует единый стиль оформления; - качество графических материалов не является удовлетворительным; - графические материалы практически не соответствуют содержанию темы.	0-1
	- проекте частично оформлен в едином стиле; - качество графических материалов является удовлетворительным; - графические материалы практически соответствуют содержанию темы.	2-3
	- в проекте оформлен в едином стиле; - качество графических материалов является высоким; - графические материалы полностью соответствуют содержанию темы.	4-5
Представление презентации	- материал излагается без отрыва от текста выступления; - излагаемый материал логически не связан с демонстрируемыми слайдами.	0-1
	- материал излагается с обращением к тексту выступления; - излагаемый материал более-менее связан со слайдами.	2-3
	- материал излагается свободно, без обращения к тексту выступления; - излагаемый материал логически связан со слайдами.	4-5

#### Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов — «2»/«неудовлетворительно»;
- от 4 до 7 баллов — «3»/«удовлетворительно»;
- от 8 до 11 баллов — «4»/«хорошо»;
- от 12 до 15 баллов — «5»/«отлично».

### Текущий контроль

**Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости: устный опрос, тестирование**

#### **1. Пример вопросов для устного опроса**

по теме «Общество, религия и культура»

- 1) Приведите определения «религии».
- 2) Какие существуют взгляды относительно возникновения и развития религии?



- 3) Чем мировая религия отличается от национальной?
- 4) Что общего в оценке места человека у различных религий?
- 5) Какие общие моральные правила можно найти в разных религиях?

Развернутый ответ студента должен представлять собой связный, логически последовательный доклад на заданную тему, показывать его умение применять категориальный аппарат темы, а также понимание концепций и подходов к решению вопросов, которые были им изучены в период подготовки к занятию.

#### **Критерии оценивания:**

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и речевом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**2. Пример тестовых заданий** по теме «Христианская антропология в русской художественной литературе: влияние на общество и культуру»

В тесте присутствуют вопросы с открытым ответом (вопросы 1, 3), в них необходимо заполнить пропуск одним словом, так и вопросы с выбором ответа (2, 4, 5, 6, 7, 8), в которых из нескольких предложенных вариантов следует выбрать только один правильный.

1. Заполните пропуск. Согласно наиболее распространенной точки зрения в науке братья святые Кирилл и Мефодий Солунские создали славянскую азбуку, известную как \_\_\_\_\_.
  2. Выберите один правильный ответ. Создателями большей части памятников древнерусской литературы были:
    - а) бояре и князья; б) купцы и ремесленники; в) крестьяне; г) монахи и священники.
  3. Заполните пропуск. Процесс постепенного обмирщения литературы, отхода от чисто религиозной тематики носит название \_\_\_\_\_.
  4. В Древней Руси после обращения ее населения в христианскую веру складывается своеобразное двоеверие, что хорошо заметно на примере такого литературного памятника как: а) «Слово о законе и благодати»; б) «Повести временных лет»; в) «Слова о полку Игореве»; г) «Повести о Горе-Злосчастии».
  5. Для русских писателей и поэтов XVIII в. свойственно соединение идей христианской антропологии и воззрений
    - а) классицизма; б) сентиментализма; в) романтизма; г) эклектизма.
  6. В 1830-1840 гг. в наибольшей степени воздействие христианских идей испытало творчество русских литераторов, близких к идеологии: а) западников; б) славянофилов; в) народников; г) социалистов.
  7. Для литературных течений Серебряного века свойственно было увлечение:
    - а) социализмом; б) коммунизмом; в) мистицизмом; г) позитивизмом.
  8. Художественный стиль, господствовавший в советском искусстве и долженствовавший изображать жизнь в свете идеалов нового общества, назывался:
    - а) модернизм; б) авангардизм; в) соцреализм; г) постмодернизм.
- Ответ: 1 - глаголица, 2г, 3 - секуляризация, 4в, 5а, 6б, 7в, 8в.

**Критерии оценивания:** оценка «5»/«отлично» ставится, если все ответы правильные, «4»/«хорошо», если есть один-два неправильных ответа, «3»/«удовлетворительно» при три-четыре неправильных ответа, и «2»/«неудовлетворительно» при пяти и более неправильных ответах.

### 13.Лист изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись
1.	24.05.2017		<p>В соответствии с приказом Минобрнауки России от 10.04.2017 г. №320 «О внесении изменений в перечни специальностей и направлений подготовки высшего образования», приказом ректора СамГМУ от 24.05.2017 г. №145-у «О внесении изменений в наименования специальностей» изменить квалификацию на «Врач-лечебник».</p>	