

Аннотация
к рабочей программе по дисциплине
«Культурология»

Направление подготовки (специальность) **39.03.02 Социальная работа**
 Уровень высшего образования **Бакалавриат**
 Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**
 Факультет **Медицинской психологии**
 Форма обучения **очная**

Трудоемкость (зачетные единицы; часы)	3 зач. ед.; 108 часов
Цель дисциплины	Воспитание разносторонне развитого специалиста, обладающего широкими познаниями в культуре, бережным и толерантным отношением к широкому многообразию культурного наследия, находящегося как в России, так и за ее пределами, способного к культурному саморазвитию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Культурология» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», согласно учебному плану специальности 39.03.02 Социальная работа
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Предшествующими дисциплинами, на которых непосредственно базируется «Культурология», является «История».
Обеспечиваемые дисциплины	Последующей (обеспечиваемой) дисциплиной является «Философия».
Формируемые компетенции	ОК-1, ОК-6, ОПК-5 (2)
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику культурологии как науки: предмет, категориальный аппарат, структура, методы исследования, основные направления и концепции, связь с другими науками, например, с философией; - особенности культуры как феномена: генезис, функции, структура, типология, формы; - характеристики основных этапов развития культуры в истории человечества; - основные периоды развития, особенности, конкретные формы проявления и базовые ценности мировой культуры; - место российской культуры в мировом культурном процессе; - о роли толерантности для успешной коммуникации в социальной среде, характеризующейся социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить общие закономерности, присущие данному типу культуры, в конкретных проявлениях духовной, материальной и художественной культуры; - оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания; - использовать знания, полученные в курсе культурологии для оценки явлений культурной жизни современного общества; - работать в коллективе; - демонстрировать уважительное отношение к людям,

	<p>выказывающим свою приверженность различным религиозно-мировоззренческим системам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегать использования отрицательных этнокультурных стереотипов; - вести поиск и критически использовать литературу, необходимую для раскрытия темы; - ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, развитой личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками изучения и анализа текстов, имеющих культурологическое содержание; - приемами ведения дискуссии и полемики; - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками написания эссе, реферативных работ и создания электронных презентаций по культурологии.
Основные разделы дисциплины	<p>1. Теория культуры. 2. История культуры.</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия
Используемые инновационные (активные и интерактивные) методы обучения	Практическое занятие в форме практикума.
Формы текущего и рубежного контроля	Текущий: устный опрос, тест, задание для практикума; рубежный: тест, реферат, эссе.
Форма промежуточной аттестации	Зачет