

## **Бурлина Елена Яковлевна**

Образование: высшее.

Окончила: Ленинградскую государственную консерваторию, музыковедческий факультет.

Специальность: музыковед, преподаватель, лектор.

Аспирантура: Ленинградская государственная консерватория. Специальность: эстетика.

Докторантура: Институт философии РАН, 1989 г.

Специальность: философия.

Педагогический стаж: с 1972 г.

Работа по специальности: с 1971 г.

Ученая степень: доктор философских наук.

Ученое звание: профессор, 1992 г.

Должность: заведующая кафедрой философии и культурологии СамГМУ.

Преподаваемые дисциплины: культурология, этнокультура, история и философия науки.

### **Научные интересы**

– Музыкальная социология и культурология.

– Русская культура XIX–XXI вв. вв.: философия жанрообразования.

– Европа и Россия: Жанрообразование и хронотопы.

– Хронотоп двусмысливания: Д.Д. Шостакович, В.А. Сидур, Ч.Т.

Айтматов.

– Город в культурно-философском дискурсе: хронотопия и диагностика.

– Инновации в науке и культуре. Гуманитаризация и гуманитарное обеспечение инноваций в науке.

– Интернационализация и гуманитарные пространства современного университета.

### **Дополнительные данные**

Под научным руководством Е.Я. Бурлиной выполнено 12 кандидатских и 2 докторских диссертации. Член Диссертационного Совета Д.212.117.10 при ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарёва».

Автор свыше 150 публикаций, в том числе монографий, учебников, статей и научно-исследовательских альманахов.

### **Монографии**

© Бурлина Е.Я., Наумова О.С. Гуманитарные пространства университета в цивилизационном и культурологическом аспектах. Монография. - Самара, СНЦ РАН. 2017. -210 с.

© Бурлина Е. Хронотопия города: Монография (с приложением сборника научных статей «Гении места») / Е. Бурлина (руководитель проекта), Л. Иливицкая, Ю. Кузовенкова, Я. Голубинов, Н. Барабошина, Е. Шиллинг. – Самара: ООО «Книжное издательство», 2016. – С. 240

© Бурлина Е.Я. Город. Страна. Планета: Модели гуманизма в художественной культуре. – Изд. 4-е. Книга для учителя. – Самара, 2014. – 183 с.

© Бурлина Е.Я. Время в городе: темпоральная диагностика, хронотипы, молодежь: Монография / Е.Я. Бурлина, Л.Г. Иливицкая, Ю.А. Кузовенкова, Я.А. Голубинов, Н.В. Барабошина, Е.Я. Римон, Е.Ю. Шиллинг. – Самара: Изд-во Самарск. науч. центра РАН, 2012. – 112 с.

© Бурлина Е.Я. Бытие России в зеркале жанров. Монография. // Жанры как память культуры. Антропология «мы» в русском романе, хоровой картине и народной музыкальной драме / Saarbrücken, 2011. – 149 с.

© Бурлина Е.Я. Межкультурная коммуникация. Толерантность. Избранные статьи, исследования, проекты. 1997 -2007. – Самара, «Самарское книжное издательство», российско-немецкий альманах «StaLaPlan». 2007. – 304 с.

### **Научный редактор и составитель сборников**

- Город и время: сб. научных статей в 2 томах. – Самара, 2012.
- Полифония городских пространств в 2-х т. – Самара, 2014.
- Город как сцена. – Самара, 2015.

### **Избранные научные публикации**

1. Бурлина Е.Я. «Советский век» в частных пространствах и глобальном времени //Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 4 (109). – С. 166-172.

2. Бурлина Е.Я. Хронотоп «Советского века»: Новая методология // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2019. т. 21. – №67. – С.71-76.

Бурлина Е. Толерантность как процесс: «веселые праведники» А.М. Горького 1930-х гг.// Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 3. – С. 289-297.

3. Бурлина Е.Я. Динамика толерантности в культуре: фильм Леонида Парфенова как стимул и отражение //Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 2. С. 184-189.

4. Бурлина Е.Я, Наумова О.С. К проблеме гуманитарных пространств современного университета: сквозь призму «менеджеризма», «академизма» и «градообразования» //Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов медицинского вуза: актуальные проблемы и пути их решения. Сборник научных статей. – Самара, 2018. – С. 54-60.

5. Бурлина Е.Я. «Командорские шаги Лира»: к проблеме актуализаций в культуре // Ярославский педагогический вестник – 2017. – № 1. – С. 333-336.

6. Бурлина Е. Я. Хронотопия: хронотоп и хронотип // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2015. – № 3. – С. 20-31.

7. Бурлина Е.Я. По следам международной конференции «Гуманитарное обеспечение инноваций в медицине» // Аспирантский вестник Поволжья. – 2014. – № 7-8. – С. 66.

8. Бурлина Е. Новак Н. Музыкальная социология – социология культуры – культурология// Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2014. –Т. 16. – № 2-1. – С. 16-18.

9. Бурлина Е.Я. Память о жертвах фашизма в городах Западной Европы // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2005. – № 2. – С. 19-22.

10. Бурлина Е.Я. А что же наше поколение?// Советская музыка. – 1987. – № 4. –С. 10.

11. Бурлина Е. Я. и др. Мифы о провинциальной культуре // Российская провинция. 1994. –№ 1. – С. 49.

12. Бурлина Е.Я. Структура музыкального интереса// Музыкальная академия. 1983. – № 4. – С. 65.

### **Казарина Татьяна Викторовна**

Образование: высшее.

Окончила: Куйбышевский государственный университет, историко-филологический факультет.

Специальность: филолог, преподаватель русского языка и литературы.

Аспирантура: Куйбышевский государственный университет. Специальность: история литературы.

Докторантура: Самарский государственный университет, 2001-2004 гг.

Специальность: филология.

Педагогический стаж: с 1975 г.

Работа по специальности: с 1975 г.

Ученая степень: доктор филологических наук.

Ученое звание: доцент, 1991 г.

Должность: профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева.

Преподаваемые дисциплины: культурология, христианская антропология.

### **Научные интересы**

- История русской литературы и искусства.
- Искусство авангарда.
- Поэтика и проблематика современной русской прозы.

### **Дополнительные данные**

Под научным руководством Т.В. Казариной выполнена кандидатская диссертация О. Жигановой «Историософская концепция М. Осоргина». Член Диссертационного Совета Д.212.215.12 при СНИУ им. ак. С.П. Королёва. Автор свыше 100 публикаций, в том числе монографий, учебника и статей.

### **Монографии**

© Казарина Т.В. Три эпохи русского литературного авангарда (эволюция эстетических принципов). Монография. – Самара: изд-во СамГУ, 2004. – 620 с.

© Казарина Т.В. «Исторический авангард» в русской литературе: характер эволюции. Монография. – Самара, СамГУ, 2016. – 454 с.

## **Избранные научные публикации**

1. Казарина Т.В. Вампир как герой нашего времени // Фантастика и технологии (памяти Станислава Лема). Сборник материалов Международной научной конференции 29-31 марта 2007 г. – Самара, 2009. – С. 17-29.

2. Казарина Т.В. Бинарная культура и разорванное сознание (статья) // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Философия», 2012, № 1 (9). – С.111-122.

3. Казарина Т.В. Пацаны как тема современной литературы // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Философия. Филология.» – 2013. – № 1 (11). – С. 143-154.

4. Казарина Т.В. Театр как диагноз и диагност (на материале романов Евгения Чижова «Тёмное прошлое человека будущего» и «Перевод с подстрочника»)» – материалы всероссийской V научно-практической конференции с международным участием «Литература-театр-кино: проблема диалога» - ноябрь 2014, Самара, СамГУ. – С. 97-114.

5. Казарина Т.В. Функции вещи в литературе авангарда // Вестник СамГУ, - Самара, 2014, № 5 (116). – С. 201-215.

6. Казарина Т.В. Русский сверхчеловек на randevу // Любовь и прочие маргиналии. Интерпретация культурных кодов. - ISBN 978-5-89091-470-5. – С. 53-61.

7. Казарина Т.В. Современная фантастическая проза в поисках новых источников чудесного / Т.В. Казарина // Вестник Самарского государственного университета. 2016. Том 2. № 2. - С. 152 – 157.

8. Казарина Т.В. Старая новая тема: судьба в дискурсе современной российской прозы // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2017. Том 23. № 2. - С.68-71.

9. Казарина Т.В. Новые лики насилия: снафф как порождение гламура // Феномен жертвы в культуре. Международный журнал исследований культуры. № 4(29) – М., 2017. – С. 65-73.

10. Казарина Т.В. Владимир Сорокин и русский авангард. – Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. Т. 24, № 4. – Самара, 2018. – С. 132-138.

## **Карпенко Геннадий Юрьевич**

Образование: высшее.

Окончила: Куйбышевский государственный университет.

Специальность: филолог-русист, преподаватель.

Аспирантура: Самарский государственный университет.

Специальность: русская литература.

Докторантура: Самарский государственный университет, 2002.

Специальность: русская литература.

Педагогический стаж: с 1979 г.

Работа по специальности: с 1979 г.

Ученая степень: доктор филологических наук.

Ученое звание: профессор, 2006 г.

Должность: профессор кафедры философии и культурологии СамГМУ.  
Преподаваемые дисциплины: христианская антропология.

### **Научные интересы**

- Литература и религиозное сознание.
- Литература и христианская антропология.
- Литература и взаимодействия форм общественного сознания.
- Методология научного исследования.
- Усадебный топос в литературе.
- Типологические проблемы русской критики.

### **Дополнительные данные**

Под научным руководством Г.Ю.Карпенко выполнено 6 кандидатских и 2 докторских диссертации. Ученый секретарь Диссертационного Совета Д.212.215.12 при ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева». Автор свыше 150 публикаций, в том числе 3 монографий.

Проходил стажировку и читал лекции в Вюрцбургском университете – 2012, 2014 г. (Германия), в Делийском университете – 2019 г. (Индия).

### **Монографии**

© Карпенко Г.Ю. «Сотворенный мир» литературной критики: период формирования. Самара: Издательство «Самарский университет», 2016. – 183 с.

© Карпенко Г.Ю. Творчество И.А.Бунина в антропологическом аспекте. Самара: Издательство «СНЦ РАН», 2016. – 40 с.

© Карпенко Г.Ю. Возвращение Белинского: литературно-художественное сознание русской критики в контексте историософских представлений. Самара: Издательство «Самарский университет», 2001. – 367 с.

### **Научный редактор и составитель сборников**

- Коды русской классики. Самара, 2008, 2010, 2012, 2015.

### **Избранные научные статьи**

1. Карпенко Г.Ю. Л.Н.Толстой и Церковь: духовный опыт непротivления злу насилieм // Tolstoy and Gandhi: Philosophical Horizons. 2019. Delhi: Gandhi Bhawan, University of Delhi. P. 67-78.

2. Карпенко Г.Ю. «Моисей» Микеланджело Буонароти и Соня Мармеладова Ф.М. Достоевского: два типа духовности и поведения // Национальные образы мира в литературе: сборник статей по материалам Международной XXXVI Зональной конференции литературоведов Поволжья (Нижний Новгород, 20-22 сентября 2018 года). Нижний Новгород: Мининский университет, 2019. – С. 267-274.

3. Человек в литературно-критических статьях А. Платонова (методологическое введение) // Андрей Платонов и художественные искания

XX века: проблемы рецепции. Сб. научных трудов. Воронеж: Наука-Юнипресс, 2019. 301 с. – С. 49-61.

4. Карпенко Г. Ю., Шумская А. С. Проблема идентичности героя в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» // Национальные образы мира в литературе: сборник статей по материалам Международной XXXVI Зональной конференции литературоведов Поволжья (Нижний Новгород, 20-22 сентября 2018 года). Нижний Новгород: Мининский университет, 2019. – С. 108-112.

5. Карпенко Г.Ю. «Физика» и метафизика литературных воспоминаний С.Н. Дурылина «В родном углу» // Кризисный двадцатый век: парадоксы революционного кода и судьбы литературы: сборник научных статей / отв. ред. Л.Г. Тютелова, Е.С. Шевченко. Самара: Самарская гуманитарная академия, 2018. – С.18-25.

6. Карпенко Г.Ю. Поворот к человеку: И.С. Кон на страницах «Нового мира» // Литературная классика XX века: актуальные подходы: монография: посвящается 100-летию со дня рождения А. М. Абрамова / под ред. Т. А. Никоновой; Воронежский государственный университет. Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2018. – С.153-161.

7. Карпенко Г.Ю. Особенности изучения романа Л.Н.Толстого «Война и мир» в контексте религиозной традиции // Филология и культура. PHILOLOGY AND CULTURE. 2018. №4(54) – С.181-188.

8. Карпенко Г.Ю. Алекситимик Базаров, или «Амбулаторная карта» героя (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети») // Вестник Самарского университета. История, филология, педагогика. 2018. № 4 (24). – С. 101-109.

9. Карпенко Г.Ю., Карпенко Л.Б. Базаров и его родители: причины алекситимии героя (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети») Вестник Самарского университета. История, филология, педагогика. 2018. № 4 (24). – С. 110-117.

10. Карпенко Г.Ю. Формирование креативного мышления и социальной ответственности у магистров-филологов в процессе прохождения проектной практики (расширение «горизонта видения») // Образование в современном мире: профессиональная подготовка кадрового потенциала с учетом передовых технологий: сборник научных трудов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (Самара, 14 декабря 2018 года) / отв. ред. Т.И. Руднева. Сызрань: Издательство «Ваш Взгляд», 2018. – С.169-173

11. Карпенко Г. Ю., Карпенко Л. Б. «Юбилейные» языковые клише о Пушкине, или Поэт на службе у государства // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2016. №4. – С.72-79.

12. Карпенко Г.Ю., Пологова И.Д. Мотив бегства в южных поэмах А.С. Пушкина (проблема взаимодействия героя с «замкнутым

пространством») // Вестник Самарского государственного университета. 2015. № 4. – С. 92-98.

13. Карпенко Г.Ю. Первая мировая война в творчестве И. А. Бунина («Антропологическое беспокойство» писателя) // Проблемы изучения военной истории: сборник статей Третьей Всероссийской научной конференции с международным участием. Самара, 2015. – С.448-452.

14. Карпенко Г.Ю. Творчество И.А. Бунина в контексте Библии // Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований: сборник научных трудов. Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». Елец, 2015. – С. 154-162.

### **Педченко Олег Петрович**

Образование: высшее.

Окончил: Ленинградский государственный университет.

Специальность: философия. Преподаватель философии.

Аспирантура: Санкт-Петербургский государственный университет.

Педагогический стаж: с 1988 г.

Работа по специальности: с 1986 г.

Должность: заведующий учебной частью, старший преподаватель.

Преподаваемые дисциплины: философия, логика.

### **Научные интересы**

– История философии

### **Ковалюнас Нина Владимировна**

Образование: высшее.

Окончила: Самарский государственный университет.

Специальность: социология. Преподаватель социологии.

Аспирантура: Самарский государственный университет.

Специальность: философия.

Педагогический стаж: с 2000 г.

Работа по специальности: с 2000 г.

Ученая степень: кандидат философских наук.

Ученое звание: доцент (ВАК).

Должность: доцент.

Преподаваемые дисциплины: философия, история и философия науки.

### **Научные интересы**

- Философия и психология здоровья и болезни,
- Философия науки и медицины,
- Сознательное и бессознательное,

– Телесность, проблема соотношения сознания и тела.

### **Избранные научные публикации**

1. Ковалюнас Н.В. Ценностные сдвиги современной культуры: традиции и новации в подготовке врача // Медицинская антропология и биоэтика. Научно-образовательный, научно-популярный журнал, 2014 №2(8). – [Электронный ресурс]

2. Ковалюнас Н.В. Проблема телесности и модель болезни в концептуализации философии и медицины// Актуальные проблемы и новые технологии медицинской (клинической) психологии и психотерапии. Сборник материалов научно- практической конференции, посвященной 25летию факультета медицинской психологии. Самара, 2016. – С.100-107.

3. Ковалюнас Н.В. Болезнь в пространстве медицинского дискурса // Наука и культура России. Материалы XIII Международной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Самара, 26-27 мая 2016. – С.73-76.

### **Иливицкая Лариса Геннадьевна**

Образование: высшее

Окончила: самарский государственный университет

Специальность: Социология

Аспирантура: Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева

Специальность: теория и история культуры

Ученая степень: кандидат философских наук

Ученое звание: доцент

Работа по специальности: с 1994 г.

Должность: доцент

Преподаваемые дисциплины: философия, культурология, гуманитарное обеспечение инноваций в медицине

### **Научные интересы**

- Пространство и время как социокультурные феномены,
- Город в пространственно-временном измерении.

### **Достижения**

Автор более 80 научных трудов, в том числе 3 монографий и 5 учебных пособий. Участник гранта РГНФ № 12-13-63501 «Город – страна – Волга. Региональная культура и имидж города» (2012), гранта РГНФ № 14 03 00036 «Пространственно-временная диагностика города» (2014-2016 гг.), получатель Губернского гранта в области науки и техники (2013 г.), лауреат Губернской премии в области науки и техники (2017 г.).

### **Избранные научные публикации**



1. Иливицкая Л.Г. «Переоткрытия» времени и хромотип: монография. - Самара: Поволжский ин-т бизнеса, 2011. 145 с.
2. Бурлина Е.Я. и др. Время в городе: темпоральная диагностика, хромотипы, молодежь: монография / Е.Я. Бурлина, Иливицкая Л.Г., Кузовенкова Ю.А., Голубинов Я.А., Барабошина Н.В., Римон Е., Шиллинг Е.Ю. – Самара: ООО "Книга", 2012.
3. Бурлина Е.Я. и др. Хромотопия города: монография (с приложением сборника научных статей «Гении места») /Е.Я. Бурлина, Л.Г. Иливицкая, Ю.А. Кузовенкова, Я.А. Голубинов, Н.В. Барабошина, Е. Шиллинг. – Самара: ООО «Книжное издательство», 2016. - 240 с.
4. Барабошина Н.В., Иливицкая Л.Г. Пространственно-временная диагностика города // Перспективы науки. – 2014. – № 8 (59). С. 52-55.
5. Бокурадзе Д.С., Бурлина Е.Я., Иливицкая Л.Г. Хромотоп, хромотип и хромотопия // Аспирантский вестник Поволжья. – 2015. – № 3-4. – С. 22-25
6. Голубинов Я.А, Иливицкая Л.Г., Барабошина Н.В. Диагностика гуманитарного пространства жизнедеятельности человека в классической и постнеклассической парадигме //Известия Самарского научного центра РАН. – 2015. – Т. 17. – № 1(5). – С. 1228-1232.
7. Бурлина Е. Я., Иливицкая Л.Г. Хромотопия города в аспектах теории и практической диагностики // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 5. – С. 230-234.
8. Барабошина Н.В., Иливицкая Л.Г. Диагностика города и хромотоп // Аспирантский вестник Поволжья. – 2015. – № 7-8. – С. 8-10.
9. Иливицкая Л.Г., Барабошина Н.В. Гуманитарные пространства университета как актуальная проблема развития региона // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2017. – № 3. – Т. 19. – С. 125-127.
10. Бурлина Е.Я., Иливицкая Л.Г., Барабошина Н.В. "Ключи от города": хромотопия и хромотипия // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2017. – № 4. – Т. 19. – С. 64-74.
11. Иливицкая Л.Г. Уникальность города в философско-культурологическом дискурсе // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2019. Т. 21. № 65. – С. 65-69.
12. Иливицкая Л.Г. Центр и периферии города: хромотопические конфликты // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 3. – С. 153-157.
13. Иливицкая Л.Г. Город в философско-культурологическом исследовании: комплексность, междисциплинарность, трансдисциплинарность // Аспирантский вестник Поволжья. 2019. – № 3-4.

**Кузовенкова Юлия Александровна.**

Образование: высшее.

Окончила: Самарский государственный университет (2007 г.).

Специальность: культурология. Преподаватель культурологии.

Аспирантура: Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева.

Специальность: культурология.

Ученая степень: кандидат культурологии (2009 г.).

Ученое звание: доцент (ВАК).

Педагогический стаж: с 2007 г.

Должность: доцент.

Преподаваемые предметы: философия, культурология, этнокультура, христианская антропология, культурные и этнические традиции переживания чрезвычайных ситуаций.

### **Научные интересы**

- Город как социокультурный феномен.
- Молодежные субкультуры.
- Медицина в контексте культуры.

### **Достижения**

Являлась исполнителем трех грантов РГНФ:

РГНФ: 14-03-00036 а - "Пространственно-временная диагностика города: хронотипия и хронотопия.", 2014 - 2016

РГНФ: 12-13-63501 г(р) - "Город - Страна - Волга. Самара как образ, имидж и бренд: региональный город в культурологическом измерении.", 2012 - 2012

РГНФ: 14-03-14009 г - "Гуманитарное обеспечение инновационной деятельности в биологии и медицине", 2014 - 2014.

Являлась руководителем двух грантов Правительства Самарской области в сфере науки и техники за 2013 г. и за 2018 г.

### **Монографии**

Е. Бурлина (руководитель проекта), Л. Иливицкая, Ю. Кузовенкова, Я. Голубинов, Н. Барабошина, Е. Шиллинг. Хронотопия города: Монография (с приложением сборника научных статей «Гении места»). – Самара: ООО «Книжное издательство», 2016.

Бурлина Е.Я. Полифония городских пространств: Интернациональный научно-исследовательский альманах. Обзоры и концепция. В 2-х т. / Бурлина Е., Майсциес В., Иливицкая Л., Кузовенкова Ю, Голубинов Я., Барабошина Н., Шиллинг Е., Гранкина Е. и др. – ООО «Медиа-книга», Самара 2014.

### **Избранные научные публикации**

1. Кузовенкова Ю.А. Виртуализация граффити и стрит-арта // Культура и искусство. — 2018. - № 12. - С.77-89. DOI: 10.7256/2454-0625.2018.12.27917. URL: [http://e-notabene.ru/pki/article\\_27917.html](http://e-notabene.ru/pki/article_27917.html)

2. Кузовенкова Ю.А. Молодежные солидарности в граффити-туризме // Кузовенкова Ю. А. Молодежные солидарности в граффити-туризме / Мониторинг общественного мнения : Экономические и социальные перемены. 2019. № 1. С. 311-323. <https://doi.org/10.14515/monitoring.2018.5.15>

3. Кузовенкова Ю.А. Особенности освоения городского пространства сообществами граффити и стрит-арта // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 4 (33). С. 66-69.
4. Кузовенкова Ю.А. Граффити Самары: сопротивление и присваивание // Городские тексты и практики. Том I: символическое сопротивление / Сост. А.С. Архипова, Д.А. Радченко, А.С. Титков. – Москва: Изд.дом «Дело» РАНХиГС, 2017. – С. 196-211.
5. Кузовенкова Ю.А. Диалектика музея и улицы сквозь призму становления стрит-артиста // Международный журнал исследований культуры. 2016. № 3 (24). – С. 58-68; <https://www.culturalresearch.ru/ru/archives/106--324->
6. Кузовенкова Ю.А. Уличные арт-практики и визуальное пространство города (на материале граффити и стрит-арта) // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. 2016. № 2, <http://journal.prouniver.ru/tlp/tlp-archive/1-2016/#rus>
7. Кузовенкова Ю.А. Диагностика молодёжных уличных арт-практик: стратегии сопротивления и самореализации в граффити и стрит-арте // Аспирантский вестник Поволжья. 2015. № 7-8. – С. 60-63.
8. Бурлина Е.Я., Кузовенкова Ю.А. «Город как сцена» как трансдисциплинарное понятие и методологический инструментарий. В сборнике: Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований Материалы VI международной научно-практической конференции. н.-и. ц. «Академический». North Charleston, SC, USA, 2015. С. 165-169.
9. Кузовенкова Ю.А. Медиализация «городской сцены» Самары // Аспирантский вестник Поволжья. 2015. № 3-4. С. 131-138.
10. Авдеева Е.В., Кузовенкова Ю.А. Научно-производственный кластер в рамках новой парадигмы науки. Аспирантский вестник Поволжья. 2015. № 3-4. С. 5-12.
11. Бурлина Е.Я., Кузовенкова Ю.А. Гуманитарное обеспечение инноваций в медицине // Аспирантский вестник Поволжья. 2014. № 3-4. – с. 96-102.
12. Бурлина Е.Я., Кузовенкова Ю.А. Городские стратегии: трансдисциплинарные формы и жанры // Известия СНЦ РАН. – 2014. – Т. 16 № 2 (4).
13. Бурлина Е.Я., Кузовенкова Ю.А., Голубинов Я.А., Бокурадзе Д.С. Философско-культурологические аспекты исследований индустриального города // Аспирантский вестник Поволжья. 2013. № 7-8. С. 13-17.

**Барбошина Наталья Владимировна**

Образование: высшее.

Окончила: Уральский государственный педагогический университет (2001 г.).

Специальность: история, культурология. Преподаватель истории, педагог-культуролог.

Магистратура: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (2019 г.)

Специальность: философия.

Аспирантура: Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева.

Специальность: философия.

Ученая степень: кандидат философских наук (2013 г.).

Педагогический стаж: с 2007 г.

Должность: доцент.

Преподаваемые предметы: философия, культурология, этические основы социальной работы, христианская антропология, профессиональная этика, этика и эстетика.

### **Научные интересы**

– Город в культурно-философском дискурсе: хронотопия и диагностика.

– Философия пограничного.

– Гуманитарное обеспечение инноваций в медицине.

### **Достижения**

Автор 39 научных работ, из них 1-й учебно-методической работы и 3-х коллективных монографий.

Являлась исполнителем гранта РГНФ РГНФ: 14-03-00036 а – «Пространственно-временная диагностика города: хронотипия и хронотопия», 2014 – 2016 гг.

### **Монографии**

Е. Бурлина (руководитель проекта), Л. Иливицкая, Ю. Кузовенкова, Я. Голубинов, Н. Барабошина, Е. Шиллинг. Хронотопия города: Монография (с приложением сборника научных статей «Гении места»). – Самара: ООО «Книжное издательство», 2016.

Бурлина Е.Я. Полифония городских пространств: Интернациональный научно-исследовательский альманах. Обзоры и концепция. В 2-х т. / Бурлина Е., Майсиес В., Иливицкая Л., Кузовенкова Ю., Голубинов Я., Барабошина Н., Шиллинг Е., Гранкина Е. и др. – ООО «Медиа-книга», Самара 2014.

Барабошина Н.В., Гаврилова О.В., Григорьева О.Н., Кузовенкова Ю.А., Омельяненко Л.А., Пузикова В.С., Чуркина Л.Ю. Малый город: пространство традиций и инноваций. – Самара: Асгард, 2015.

### **Избранные научные публикации**

1. Барабошина Н.В. К вопросу о преподавании академической философии в условиях модернизации российской системы высшего образования // Актуальные проблемы интеграции науки и образования в

регионе» : сб. мат. Всерос. науч.-метод. конф. (с международным участием). – 2018. – С. 43-45.

2. Иливицкая Л.Г., Барабошина Н.В. Интернет-ресурсы по философии и возможности их использования в образовательном процессе // «Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов медицинского вуза: актуальные проблемы и пути их решения» : сб. мат. Всерос. науч.-метод. конф., СамГМУ. - 2018 – 23 марта. – С.140-145.

3. Барабошина Н.В. К вопросу о преподавании академической философии в условиях модернизации российской системы высшего образования // Актуальные проблемы интеграции науки и образования в регионе : сб. мат. Всерос. науч.-метод. конф. – Бузулук: ООО ИПК «Университет», 2018. – С. 123-128.

4. Иливицкая Л.Г., Барабошина Н.В. Гуманитарные пространства университета как актуальная проблема развития региона. межвузовское исследование //Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2017. Т. 19. № 3. –С. 125-127.

5. Бурлина Е.Я., Иливицкая Л.Г., Барабошина Н.В. «Ключи от города»: хронотопия и хронотипия //Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2017. –Т. 19. –№ 4. –С. 64-74.

6. Бурлина Е.Я., Барабошина Н.В. Инновации и мотивации: технологии edutainment // «Актуальные проблемы психологии и педагогики» : сб. мат. международ. науч.-практ. конф.конференции. Оренбургский государственный университет. – 2016. – С. 100-106.

7. Барабошина Н.В., Иливицкая Л.Г. Диагностика города и хронотоп // Аспирантский вестник Поволжья, 2015. – № 7-8. – С.8-10.

8. Иливицкая Л.Г., Голубинов Я.А., Барабошина Н.В. Диагностика гуманитарного пространства жизнедеятельности человека в классической и постнеклассической парадигме //Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2015. - Т. 17. - № 1-5. - С. 1228-1232.

### **Клёцкин Михаил Васильевич**

Образование: высшее.

Окончил: Уральский Федеральный Университет, философский факультет.

Специальность: философ, преподаватель философии, преподаватель социально-политических дисциплин в средних учебных заведениях.

Аспирантура: Самарский Государственный Университет.

Специальность: философия.

Педагогический стаж: с 1997 г.

Работа по специальности: с 1997 г.

Ученая степень: кандидат философских наук.

Должность: доцент кафедры философии и культурологии СамГМУ.

Преподаваемые дисциплины: философия, логика, история и философия науки.

### **Научные интересы**

- Онтология,
- Теория познания,
- Логика,
- История философии,
- Аксиология.

### **Достижения**

21 статья в журналах, рецензируемых ВАК; индекс Хирша - 4; две научных монографии.

### **Избранные научные публикации**

1. Клёцкин М.В. Онтологические основания ценностной детерминации научного познания: монография. М.: БИБЛИО-ГЛОБУС, 2018. – 290 с.

2. Клёцкин М.В. Ценностное отношение в научном познании // Известия Уральского федерального университета. Серия 3: Общественные науки. – 2016. – № 2 (152). – С. 49-59.

3. Клёцкин М.В. Релятивизм в науке и ценностное отношение // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2016. – № 4 (28). – С. 50-56.

4. Клёцкин М.В. Герменевтика как логика сущего // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. – 2017. – № 4 (26). – С. 23-31.

5. Клёцкин М.В. Некоторые замечания к онтологии аналитической философии // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. – 2017. – № 2 (24). – С. 51-59.

6. Клёцкин М.В. Знак, сущность и сущность // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2017. – № 3. – С. 352-357.

7. Клёцкин М.В. Об объективности познания в квантовой механике // Вестник Томского государственного университета. – 2018. – № 430. – С. 58-63.